



...En la clase de Religión.









Thomeno en les centres



- > Antecedentes: primeras inclusiones
- > 2007 Ley de Educación de Andalucía: currículo → presencia de contenidos
- > 2010 UNESCO: Patrimonio inmaterial de la Humanidad
- > 2011- Junta de Andalucía: 16 de noviembre día del Flamenco en Andalucía.
- > 2014- Celebración del Día del Flamenco en los centros educativos Andaluces.
- > 2015 Flamenco en el Programa en Vivir y Sentir el **Patrimonio**
- > 2022- Proyecto de la Ley Andaluza del Flamenco: Atención al currículo
- > Continuarán normativas...



Formas de abordar et flamenco

Como recurso didáctico para el tratamiento de contenidos y capacidades de las distintas áreas del currículum.

La Religiosidad en el Flamenco ... y en otras músicas populares

En si mismo como objeto de estudio.



Como objeto de estudio por parte de otras áreas de conocimiento.











Premios Princesa de Asturias de las Artes 2022:

Carmen Linares:
 "El flamenco está impregnado de religiosidad"







Y dado que estamos en su tierra...

Enrique Morente

- **Misa flamenca:** con textos religiosos de San Juan de la Cruz y Fray Luis de León.
- Festival de Músicas Religiosas y del Mundo

"El arte se hace teología para descifrar las claves religiosas del sentimiento humano desbordado en la música"



- Impulso de la Peligiosidad

- El Concilio Vaticano II trae apertura:
- Artículo 36 (Constitución del Sacrosanctum Concilium):

 Modificación importante →introducción lenguas vernáculas.
- Artículo 118 : fomente "con empeño" el canto religioso popular
- Artículo 119: se reclama que se otorgue a esta música perteneciente a la tradición propia de cada pueblo, la "debida estima".



- Objetives del Proyecto

- La religiosidad en el Flamenco.
- Abordar contenidos del área de Religión Católica.
- Conocer elementos más representativos del Flamenco: el cante, el toque y el baile.
- Reconocer algunos palos más usuales en Fiestas y celebraciones religiosas.
- Respetar y entender el flamenco como manifestación propia y aprender a amarlo.
- Entender el flamenco como manifestación artística de Andalucía y otros pueblos.



... Situación de partido

- Partimos desde cero en el centro, aunque...
- No sólo hay una relación con el día de Andalucía, día del Flamenco... Relación con celebraciones religiosas
- Involucrar áreas y tutorías
- Coordinación. Ahora Proyecto "institucionalizado"
 "Vivir y sentir el Patrimonio"





Religiosidad en el Flamenco

- ➤ Religiosidad y música en la cultura andaluza → Flamenco
- ➤Religiosidad popular→ Sentir de un pueblo y su manifestación Predomina: sentimiento, afecto y la imaginación
- > Acento: Sentir y ver, más que saber y conocer

Marcadores de identidad Andaluza

Religiosidad popular

Fiesta

Flamenco



... en el Falendario litergico

- Finalidad educativa en nuestra área
- No sólo hay una relación con el día de Andalucía, día del Flamenco... Relación con celebraciones religiosas
- Involucrar áreas y tutorías
- Coordinación. Ahora Proyecto "institucionalizado"
 "Vivir y sentir el Patrimonio"







- Finalidad educativa en nuestra área
- Eje que vertebra ReliFlamenco









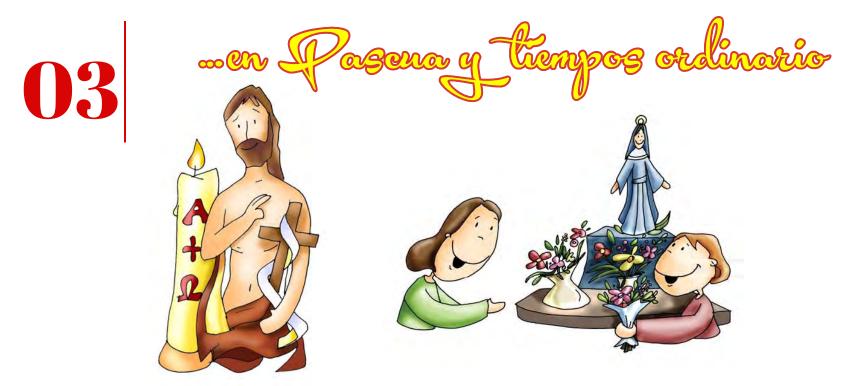
Villancicos, pastorales, cantos de mochileros y campanilleros, aguinaldos, zambombas....

...cantan en las misas navideñas, las llamadas Misas del Gozo





La **saeta** destaca por ser un cante puramente religioso ...o también las **Sevillanas Cofrades**



Otros cantes relacionados con la liturgia y otras festividades marianas: Tangos Rocieros, Sevillanas Bíblicas, Rocieras, Fandangos, ...

... The revises of lamences

Oratorio Flamenco: "Desde lo hondo":
 Cantes de la milonga, zambra, bulería, guajira, bambera, jaberas, soleá, petenera, sevillana, alegría, tango y rumba







2013

...De Francisco Castro

2022

Atwidades sobre Flamenco

- Libro Viajero del Flamenco
- Relación con otras celebraciones:
 - Navidad
 - Semana Santa
 - Fiestas patronales, romerías...
 - Día Andalucía
 - · Coeducación,
 - Violencia Mujer,
- Programas de Radio
- Celebración "Día del Flamenco"





Attividades sobre Flamenco

- ·La letras Religiosas en el Flamenco.
 - •Villancicos, Campanilleros, Saeta, Rocieras
 - Sevillanas bíblicas y otros palos
- ·Elaborar letras para algún cante.
- Trabajar los audios: p.e
 - El oratorio Flamenco "Desde lo hondo"
 - Misa flamenca
- Dibujos sobre lo que sugieren las letras
- Pintura costumbrista (Religión y flamenco)



















FLAMENCO ENTRE EL SUELO Y EL CIELO

Pedro José Bonilla Alcaide | CEIP Josefina Aldecoa Cristina Chistè | Instituto económico-turístico de Enseñanza Don Milani (Italia)





















España









- La experiencia está integrada dentro del Proyecto ReliFlamenco.
- Se origina con la integración curricular del Patrimonio Cultural en la ERE.
- Surgen varios proyectos educativos
- Recurso para trabajar las Competencias Claves
- Integrar el Flamenco en las distintas áreas curriculares.
- Difusión de las Prácticas educativas entorno al Flamenco

- 1. Asesoramiento como finalidad inicial.
- 2. Acercar el Flamenco a las aulas italianas.
- 3. Conocer y comprender la dimensión del Flamenco como manifestación artistica de un pueblo.
- 4. **COLABORACIÓN** entre las dos instituciones educativas.
- 5. Convertir al alumnado en verdaderos protagonistas.
- **6. Integrar el Flamenco en las distintas áreas** curriculares de Primaria, en el caso del alumnado español, y para Secundaria para el centro Italiano.
- 7. Partir del **Flamenco para diseñar actividades** en el proceso de enseñanza y aprendizaje que sean enriquecedoras, divertidas y atrayentes.
- 8. Crear entre el profesorado de ambas instituciones un **ambiente de cooperación que sea motivador y formativo** para la inclusión del Flamenco como recurso didáctico en enseñanza y aprendizaje.





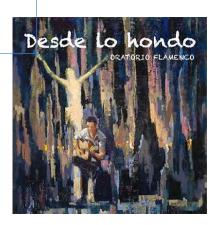




Áreas Curriculares implicadas

- ·Área de Religión
- Área de Español
- •Área de Educación Física (Ciencias Motóricas)









Actividades















Actividades















:: Muchas Gracias !! ... por la atención

Material elaborado por:

MaestroPedro

PEDRO J. BONILLA ALCAIDE

maestropedro@msn.com

www.profesoradodereligion.com



@MaestroPedro_

